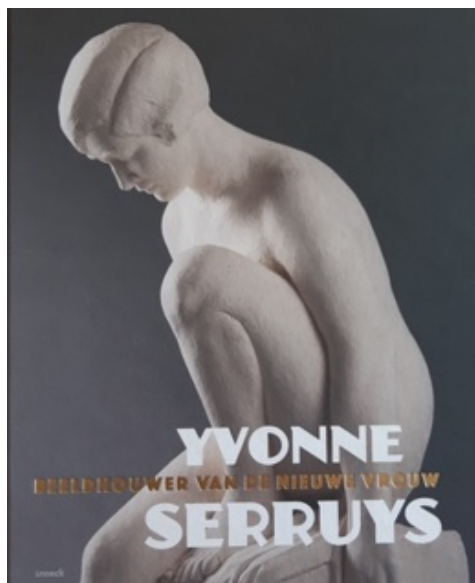


# Start Cultuurjaar Davidsfonds Menen 2023-2024

zaterdag 9 september - Stadsmuseum / cc De Steiger

## YVONNE SERRUYS BEELDHOUWER VAN DE NIEUWE VROUW



Graag nodigen wij u uit op deze unieke tentoonstelling gewijd aan Yvonne Serruys, een van Menens beroemdste dochters uit de kunstwereld van vorige eeuw. Yvonne Serruys werd in 1873 te Menen geboren in een kunstminnend burgergezin woonachtig in de Ieperstraat. Haar ouders, opmerkelijk voor het feit dat hun oudste dochter artistieke ambities koesterde, zorgden ervoor dat zij een gedegen intellectuele, muzikale en artistieke scholing kreeg. Dit bracht haar in contact met de luminist Emile Claus, waar ze onder meer kennis maakte met Jenny Montigny en Anna Deweert, kunstschilders die later naam zouden maken in de Latemse kunstschool.

Rond 1905 verliet Yvonne Serruys meer en meer de schilderkunst, gefascineerd als ze was door de beeldhouwkunst waarin ze als *statuaire* haar eerste stappen zette in het Brusselse atelier van Godefroid Devreese. In haar memoires zou ze later nuanceren hoe schilder- en

beeldhouwkunst zich tot elkaar verhouden : *'wat de schilder ziet is het licht op de dingen, de beeldhouwer daarentegen ziet de dingen in het licht.'*

Nog in 1905 houdt ze haar eerste solotentoonstelling in de galerij Barbazanges te Parijs. Ze exposeert er vooral schilderijen maar ook al enkele beeldhouwwerken.

Op 18 april 1909 huwt ze op 36-jarige leeftijd met de Franse schrijver Pierre Mille. De plechtigheid wordt voltrokken in de Sint-Franciscuskerk van Menen waar haar ouders nog woonachtig waren. Door haar huwelijk met Pierre Mille komt ze in de Parijse literaire salons terecht waar ze omwille van haar grote culturele bagage samen met haar echtgenoot een graag geziene gaste is. Zelf ontvangt ze in haar woning aan de Quai de Bourbon (Ile Saint-Louis, Parijs) hoge gasten uit de kunst- en politieke wereld. Het levert haar een uitgebreid netwerk op die vele deuren voor haar kunst opent en haar naam als beeldend kunstenaar een hoge vlucht laat nemen.

Een jaar voor haar dood in 1953 schenkt ze bij testament haar legaat aan haar geboortestad Menen. Nu zeventig jaar later brengt Menen haar dochter groot eerbetoon met een tentoonstelling die nooit eerder zoveel van haar werken samenbracht en de uitgave van een kunstboek onder redactie van Marjan Sterckx (Universiteit Gent). Ook een thematische stadswandeling rond Yvonne Serruys werd aan de hand van infoborden in het leven geroepen.

Deskundige duiding en toelichting bij het bezoek aan de tentoonstelling wordt verzorgd door kunstkenner en historicus Jan Yperman, die sinds zijn aanstelling als cultuurfunctionaris van de stad Menen in de jaren 80, en in de voetsporen van mevrouw Nicole Vanraes-Van Camp en toenmalig schepen van cultuur Antoon Vandendriessche mee ijverde om het legaat Serruys de erkenning en met het Schippershof de plek te geven die het verdiende.

YVONNE SERRUYS BEELDHOUWER VAN DE NIEUWE VROUW, is een boeiende tentoonstelling die mee door haar doordachte museale opstelling verrast. Kortom een tentoonstelling die iedere Menenaar die zichzelf respecteert moet hebben gezien.

Praktisch :

Zaterdag 9 september, samenkomst en start om 14u30 aan het Stadsmuseum (Schippershof).

Na de rondleiding wordt in de boven-hal van cc De Steiger de bijeenkomst afgesloten met een drankje en een hapje.

Inschrijven : deelnemen is gratis maar inschrijven vóór 6 september is omwille van organisatorische redenen noodzakelijk.

14u30: samenkomst aan Stadsmuseum Gids Jan Yperman

14u30 tot 15u45: rondgang door de tentoonstelling

16u00 tot 16u15: wandeling naar cc de Steiger

16u15 tot 17u30: rondgang tentoonstelling cc De Steiger

17u30 tot 20u: gezellig samenzijn hapje/drankje

Contactadres en info : Rik Lust

[rik.lust@outlook.be](mailto:rik.lust@outlook.be) 0473/812276

